

OBJETIVOS PEDAGÓGICOS

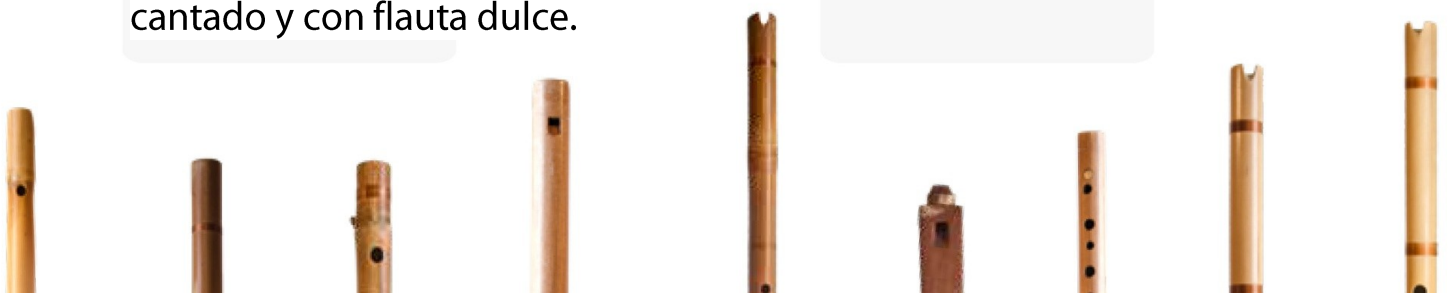
EL ORIGEN DE LOS INSTRUMENTOS es un **concierto didáctico para primaria**, pedagógico, divertido, participativo y memorable.

El concierto relata cual fue el origen de la música, de los instrumentos musicales y de la expresión artística del ser humano.

Agrupamos los objetivos pedagógicos que se obtienen en esta actividad en tres grupos: **objetivos cognoscitivos, en educación emocional y educación en valores.**

OBJETIVOS COGNOSCITIVOS

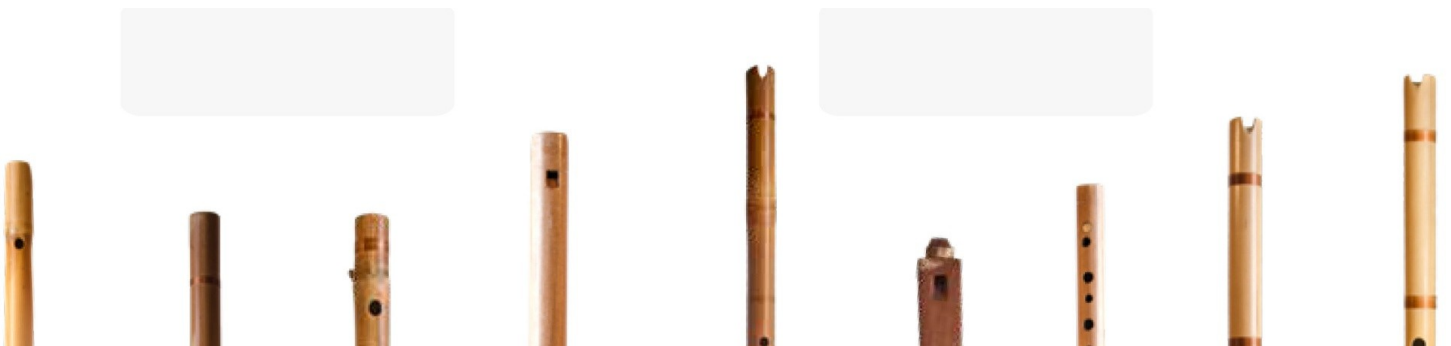
1. Conocer y escuchar instrumentos musicales contruidos tal y como lo hizo el ser humano desde la antigüedad.
2. Conocer cómo se crearon los primeros instrumentos musicales a través de elementos naturales.
3. Relacionar los instrumentos arcaicos con los instrumentos modernos.
4. Presentación de las familias y subfamilias de instrumentos.
5. Profundizar e integrar elementos musicales: tono, timbre, duración, intensidad, velocidad y escalas.
6. Desarrollar la discriminación auditiva y ampliar el registro sonoro a través de la sonoridad de estos instrumentos.
7. Memorización e interpretación colectiva de un tema musical cantado y con flauta dulce.



8. A través de las escalas musicales y el ritmo integrar competencias de Matemáticas.

OBJETIVOS EDUCACIÓN EMOCIONAL

1. Desarrollo de la imaginación y la creatividad.
2. Conocimiento e interacción con el entorno y la naturaleza a través de elementos que contextualizan el espectáculo:
instrumentos musicales, animales, paisajes, etc.
3. Cultivar la sensibilidad musical para valorar de las representaciones musicales y del trabajo de los artistas que las ejecutan.
4. Crear un diálogo entre el artista y el alumno de manera que se fomente la actitud de Indagación, curiosidad y participación activa.
5. Expresión verbal y no verbal de sensaciones.
6. Cultivar el sentimiento de gozo, disfrute y agradecimiento por pertenencia a un centro educativo.
7. Valoración de la asignatura de Música y del profesor/a por la experiencia de gozo y disfrute que me aporta.



OBJETIVOS EDUCACIÓN EN VALORES

1. Conocer y valorar diferentes manifestaciones artísticas del patrimonio de otros pueblos y culturas.
2. Actitud atenta, silenciosa y de respeto durante una audición musical: aprender a ser espectador.
3. Crear una opinión crítica elaborada sobre lo visto y vivido.
4. A través de la Música, desarrollar actitudes sociales positivas: cooperación, colaboración, armonía de grupo, tolerancia, interculturalidad y respeto.
5. Propicia la búsqueda de la excelencia, en este caso de un ideal estético, en pos de la belleza del sonido.
6. Educación por la Paz: contenidos y reflexiones durante el concierto que enfocan a la importancia de la paz entre los pueblos.
7. Ecología: amar la Naturaleza a través de los instrumentos que nos propone. Desde ahí, cuidarla y respetarla.
8. Valor de la familia como núcleo de convivencia: hasta los instrumentos tienen su familia.

